

# Blondo arcier

Giovanni Ghizzolo

ARIA

Source: Madrigali et Arie---Libro secondo---Venetia---A.Raverij---1609.

Editor: André Vierendeels (06/1209)

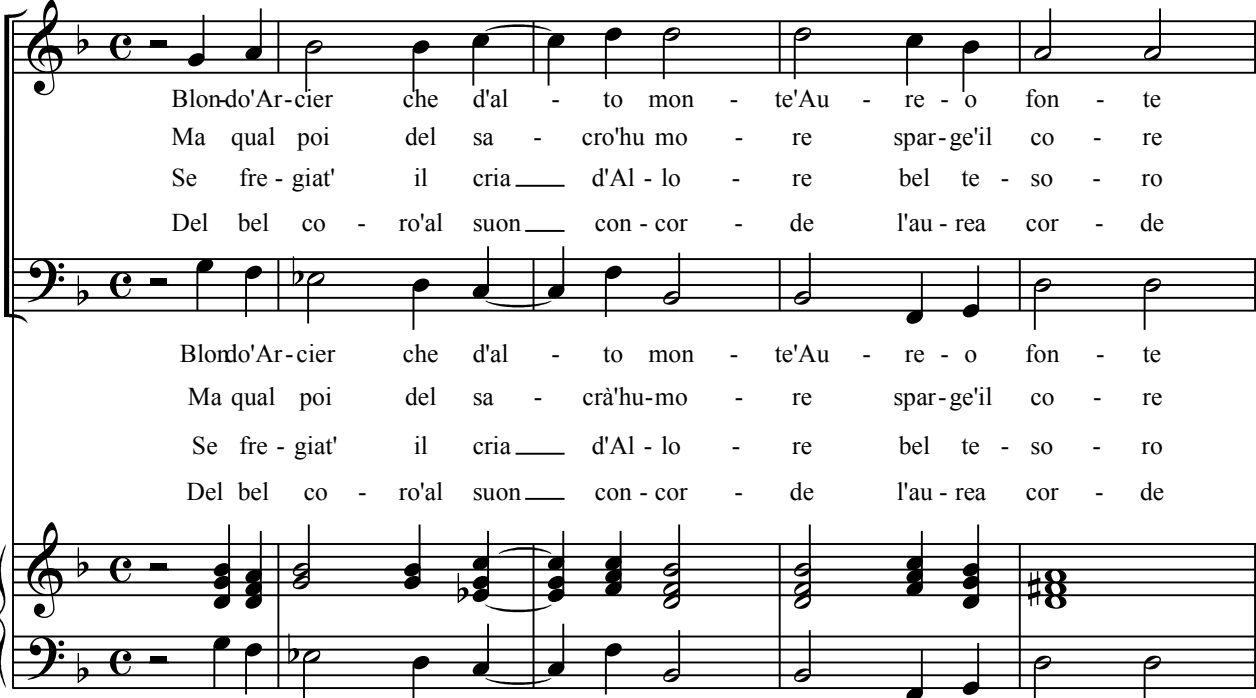
Continuo: André Vierendeels

Soprano

Blon-do'Ar-cier che d'al - to mon - te'Au - re - o fon - te  
Ma qual poi del sa - cro'hu mo - re spar-ge'il co - re  
Se fre - giat' il cria \_\_\_ d'Al - lo - re bel te - so - ro  
Del bel co - ro'al suon \_\_\_ con - cor - de l'au - rea cor - de

Bass

Blondo'Ar-cier che d'al - to mon - te'Au - re - o fon - te  
Ma qual poi del sa - crà'hu-mo - re spar-ge'il co - re  
Se fre - giat' il cria \_\_\_ d'Al - lo - re bel te - so - ro  
Del bel co - ro'al suon \_\_\_ con - cor - de l'au - rea cor - de



S

6  
sor - ger fai di si bell' on - da. Ben puo dir  
Tra'i mor - tal puo dir - siun Di - o. Ei de gli  
rec - ca sen ge - ma - ta li - ra. Far - s'in tor -  
si so - va - v'in - di per - co - re. Che tra bos -

B

6  
sor - ger fai di si bell' on - da. Ben puo dir  
Tra'i mor - tal puo dir suon Di - o. Ei de gli  
rec - ca sen ge - ma - ta li - ra. Far s'in tor  
si so - va - v'in - di per - co - re. Che tra bos



# Blondo arcier

2  
10

S

si'al - ma fe - li - ce cui pur li - ce ap - pres - sar l'al - te -  
 an - n'il vol - to'e - ter - no pren-de'as - cher - no'e - la mor - te'e per -  
 no'al - ma co - ro - na d'E - li - co - na l'al - te Ver - gi - ne —  
 chi Fi - lo - me - na ne si - re - na tem-pran la si co -

B

si'al - ma fe - li - ce cui pur li - ce ap - pres - sar l'al -  
 an - n'il vol - to'e - ter - no pren-de'as cher - no'e - la mo - te'e  
 no'al - ma co - ro - na d'E - li - co - na l'al - te Ver - gi -  
 chi Fi - lo - me - na ne si - re - na tem-pran la si

10

15

S

- ra spon - da, l'al - te - ra spon - - da.  
 - ses - c'o - blio, per ses - c'o bli - - o.  
 — ri - mi - ra, [l'al - te] ri - mi - - ra.  
 - re no - te, si co - re no - - te.

B

te - ra spon - da, l'al - te - ra spon - - da  
 per - ses-c'o - blio, per ses - c'o - bli - - o.  
 ne ri - mi - ra, ri - mi - - - - ra.  
 co - re no - te, si co - re no - - - te.

15

Note: original keys: Ut 1st, Fa 4rt